

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 46, juli 2008

Kamiel Vanhole (1954 - 2008)



Op 12 juni stierf de schrijver Kamiel Vanhole te Leuven na een lange tijd ziek te zijn geweest. Hij werd 54 jaar. Hij werd in 1954 in de Brusselse deelgemeente Etterbeek geboren en in Leuven studeerde hij Germanistiek. Na zijn burgerdienst werkte hij als scenarist voor tekenfilms. Hij werkte als vertaler aan werk van Vladimir Nabokov, John Updike, Charles Simic en John Berger.

In 1990 debuteerde hij met zijn bundel reisverhalen *Een demon in Brussel*. Nadien kwamen van zijn hand meer romans en toneelstukken als *De beet van de schorpioen* en *Bea*. Zijn roman *Overstekend wild* (1995) werd bekroond met de Prijs van de Provincie Vlaams-Brabant. Tenslotte kwam in dit voorjaar zijn laatste boek uit: *De spoorzoeker*, opnieuw een bundel reisverhalen en daarmee heeft hij zijn eeuwige reis aangevangen.

Kamiel Vanhole was politiek geëngageerd. Hij was één van de initiatiefnemers van het "Bomspotting"-project, dat beoogde België kernwapenvrij te maken. Met Charles Ducal schreef hij *Over de voorrang van rechts* (1993) waarin zij de opkomst van het Vlaams Blok hekelden. Kamiel Vanhole was nauw betrokken bij het Genootschap. Op meerdere momenten heeft hij voor het Genootschap in woord en geschrift bijdragen geleverd. Tot het laatst: op 17 november 2007 hield Kamiel Vanhole de 18^e Boonlezing – *Louis Paul Boon en Rainer Maria*

Rilke. Over het afbladderen van idealen in Zomer te Ter-Muren.

De lezing werd opgenomen in Boelvaar Poef jrg. 7, nr. 4. Jos Muyres leidde Kamiel Vanhole in tijdens zijn lezing in Gent. Een bewerking van die inleiding: *De betrokkenheid van Kamiel Vanhole* verscheen in Boelvaar Poef van maart 2008.

Wij zullen Kamiel Vanhole blijven gedenken.

VOORAANKONDIGING

Ledenbijeenkomsten

*

20 september 2008 te Gent

***Het boek Vergeten straat in
toneel, film en muziek.***

*(Op 8 augustus gaat een toneelbewerking
van Vergeten straat door Johan Simons bij
het TNG in première).*

*

29 november 2008 te Nijmegen

***19e Boonlezing
door Annie van den Oever***

BRUSSEL EEN OERWOUD IN DOESBURG

Van 19 juli t/m 17 augustus is de reizende tentoonstelling van het Genootschap: *Brussel een oerwoud*, met teksten en prenten van Louis Paul Boon en Maurice Roggeman, te zien in de Raadskelder van het stadhuis, Roggestraat 1 te Doesburg in de Gelderse Achterhoek.

De expositie is geopend iedere zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur. Op zaterdag 19 juli om 15 uur vindt de (informele) opening plaats en leden van het Genootschap zijn natuurlijk van harte welkom.

SLOOP VAN WALSCHAPS GEBORTEHUIS

Het bestuur van het Genootschap heeft de afgelopen weken meerdere malen geageerd en geprotesteerd tegen de voorgenomen sloop van Walschaps geboortehuis in Londerzeel. Brieven gingen naar minister Anciaux, de gemeente en de media. Het bestuur meent dat (geboorte)huizen van grote schrijvers als erfgoed moeten worden aangemerkt en een dienovereenkomstige functie moeten krijgen als museum of cultureel centrum. Dat had moeten gebeuren met Boons huis enige jaren geleden en die kans is er nu nog steeds voor Walschaps huis. Het ziet er nu naar uit dat de actie van het bestuur succes zal hebben. Vlaams minister voor Cultuur, Bert Anciaux, heeft stappen gezet naar de gemeente Londerzeel met de vraag de sloopvergunning in te trekken. Ook heeft hij minister Dirk Van Mechelen, verantwoordelijk voor onroerend erfgoed, gevraagd zich in te zetten voor behoud. Inmiddels heeft de gemeente laten weten de sloopvergunning in te trekken als minister Anciaux een onteigeningsbesluit wil nemen omdat de huidige eigenaar weigert mee te werken. Het Walschap Genootschap zag geen reden om aan onze actie mee te werken. Het Vlaamse P.E.N.-centrum, onder voorzitterschap van Geert van Istendael, deed dit wel. De actie van het bestuur heeft veel aandacht getrokken in de pers. Het was dan ook, zo blijkt nu, meer dan de moeite waard.

ANGÈLE MANTEAU (1911 – 2008)



Angèle Manteau (r) in 2003 bij de uitreiking van de Isemgrimusprijs aan Jeanneke Boon. Tussen hen in de Vlaamse dichter en jurylid Willie Verhegghe.

Op 21 april 2008 is Angèle barones Manteau (Dinant 1911) in het OLV-ziekenhuis te Aalst overleden. Zij werd 97 jaar. Als directrice / eigenaar van de Uitgeverij Manteau te Brussel waagde zij zich aan de publicatie van het vroege werk van Boon: *De voorstad groeit*, *Vergeten straat*, *Abel Gholaerts* en *Mijn kleine oorlog*. Daarmee heeft zij roem verworven, is zij opgenomen in de eregalerij van de Nederlandse letterkunde en zijn wij haar daarvoor ten eeuwigde dage dank verschuldigd. Wat was er van Boon geworden zonder Manteau? Angèle Manteau is niet weg te denken bij de schitterende baan die Louis Paul Boon liep aan de literaire sterrenhemel. Maar zijzelf heeft steeds een ambivalente verhouding tot Boon gehouden. De laatste jaren noemde zij zich steeds vaker de *angry old woman*. Lees daarvoor nog eens het laatste interview dat Margot Vanderstraeten haar afnam in 2006 bij gelegenheid van haar 95^{ste} verjaardag en dat opnieuw werd opgenomen in *De Morgen* van 23 april 2008. Een knaller moest het worden, “*Een ware bom. Ja*”, dixit Angèle Manteau.

BOONJAAR 2012

In Aalst is op initiatief van de schepen voor cultuur, Gracienne Van Nieuwenborgh, een comité ter voorbereiding van een grootscheepse viering van de 100^{ste} geboortedag van Louis Paul Boon bijeen gekomen. In het comité hebben zitting: het stadsbestuur, het Boon Museum, het L. P. Boon Genootschap en het Boon Documentatiecentrum uit Antwerpen. Momenteel vinden de eerste uitwisselingen van ideeën plaats. Spoedig zal er meer bekend worden over de meer omliggende plannen.

BOONOPSTELWEDSTRIJD 2008

Op 26 juni werden de winnaars van de jaarlijkse opstelwedstrijd op het stadhuis van Aalst bekend gemaakt. Het thema voor dit jaar was: schrijf een filmscenario voor *Menuet*. Niet alleen was er een nieuwe, bredere opzet van de jaarlijkse wedstrijd

maar ook was er voor het eerst een 1^e prijs met een geldbedrag van € 600. De 2^e en 3^e prijs bleven boekenpakketten. De jury wees Andries Denturck als winnaar aan. De tweede en derde prijs gingen naar respectievelijk Elien Vanhoof en Anemoon Soets.

ZOGEZEGD (EN NIET GEDAAN) IN VOORUIT

De fenomenale feminateek was ook te zien in Vooruit op de literaire lente met als curator Anne Provoost in het programma Zogezegd. Het was de bedoeling dat de feminateek ongecensureerd te bewonderen was. Het mocht echter niet zijn. Er was geen Antwerpse bestuurder nodig die censureerde, ervoor in de plaats kwam de zelfcensuur van de Gentse curator tijdens de tentoonstelling voor de duur van een bliksemschicht op vrijdag 4 april na 19.00 uur. Omdat het na kinderbedtijd was mocht het jonge volkje er niet in.

In de Humo van 1 april 2008 verscheen een interview met onder andere Jo Boon, Lucienne Muylaert en Kris Humbeeck onder de titel: 'De fenomenale feminateek. Op zoek naar de meisjes van Louis Paul Boon'. De erven Boon danken de heer Helsen omdat hij zo'n prima reclame maakte voor de feminateek. Op een andere plaats, in het Algemeen Dagblad van 28 maart, zeggen zij (Jo en Lucienne) echter dat de 27 door Helsen gewraakte plaatjes er natuurlijk wel bijhoren maar toch beter achterwege kunnen blijven.

Het Genootschap heeft eerder bij monde van de voorzitter, Willem Roggeman, geprotesteerd tegen de verwerpelijke gang van zaken door ingrijpen van buitenaf / bovenaf in Antwerpen. Het afzien van binnenuit is echter al even verwerpelijk, zo niet ernstiger omdat het censuur legitimeert.

VERGETEN STRAAT IN NTG

Momenteel wordt er in het NTG (Nederlands Toneel Gent) druk gerepeteerd op *Vergeten straat*, naar het gelijknamige boek van Louis Paul Boon. Het stuk opent het nieuwe theaterseizoen. Het verhaal is gekend. Johan Simons tekent voor de regie.

Première: 23/08/08. Verder vanaf 18/09/08 tot en met 7/10/08.

CULTUURMARKT 2008 ANTWERPEN

Op 29 augustus is er de jaarlijkse Cultuurmarkt te Antwerpen. Zoals alle voorgaande jaren zal het Genootschap daar ook weer aanwezig te zijn om het bestaan van onze literaire vereniging te promoten. We zijn te vinden in de afdeling Literatuur en we hopen dat u ons met een bezoek vereert mocht u daar lopen te slenteren.

HAM-PRIJS 2008

Honest Arts Movement – HAM heeft de jaarlijkse Louis Paul Boonprijs voor het jaar 2008 toegekend aan de componist en muzikant Philippe de Chaffoy. De prijs, een ham, wordt uitgereikt op 23 november in De Centrale aan de Kraankinderstraat 2 te Gent.

HIJ MOEST WERKEN

In Vrij Nederland van 17 mei 2008 verscheen een interview met Thomas Claus, zoon van wijlen Hugo Claus, onder de titel: 'Hij moest werken. Altijd werken'. Thomas Claus vertelt dat Louis Paul Boon een Boontje schreef op zijn geboorte.

VW IN DE STANDAARD, DE MORGEN EN NRC

In De Standaard der Letteren van vrijdag 25 april wordt het nieuwste deel van het Verzameld Werk van L.P. Boon besproken onder de titel: *Een geile Reinaart de vos*. Het is een bundeling van Boons erotische werk; een kanjer van 974 bladzijden.

In 'Uitgelezen', de boekenbijlage van De Morgen van woensdag 30 april verscheen een bijdrage van auteur Erwin Mortier over deel 16. Dit deel bevat *Eens op een mooie avond*, *Mieke Maaïke's obscene jeugd*, *Zomerdagdroom* en de ondertussen beruchte Fenomenale Feminatheek.

In de NRC van 9 mei 2008 bespreekt Arjen Fortuin enerzijds het *Album Louis Paul Boon* van Kris Humbeeck en anderzijds het recent verschenen deel van het verzameld werk: Het

Erotische/Pornografische werk. Fortuin betreurt in zijn artikel dat de biografie van L.P. Boon al zo'n tien jaar op zich laat wachten.

ACHIEL VAN ACKER-PRIJS 2008

De Van Acker stichting uit Brugge kent de prestigieuze Van Acker-prijs 2008 toe aan componist en dirigent Dirk Brossé. Deze prijs wordt tweejaarlijks uitgereikt aan een verdienstelijk persoon of vereniging, omwille van de sociale beweging in hun werk. De prijs bestaat uit een geldsom en een kunstwerk. Eerdere laureaten: Hugo Claus, Willem Vermandere en Louis Paul Boon (voor *Pieter Daens*).

17^{de} BOONTJESTOCHT

Deze had plaats op zondag 18 mei 2008, organisatie: Natuurvrienden Aalst in samenwerking met Vakantievreugde Oost-Vlaanderen. Er waren 275 deelnemers.

CITATEN BIJ BOONBEELD

Culturele Centrale Boontje te Sint-Niklaas schenkt aan de stad twee arduinen boordstenen met citaten van Louis Paul Boon. De stenen zullen een plaats krijgen aan het beeld van Boon in de Louis Paul Boonlaan. De onthulling is gepland op zaterdag 13 september.

MARNIXKRING BRENGT BOON

Marnixkring Gaston Feremans Mechelen haalde op 13 maart 2008 *Mijn kleine oorlog* van Louis Paul Boon naar de Dijlestad. Tine Ruysschaert en Jo Decaluwe spelen een toneelbewerking naar het gelijknamige boek van Louis Paul Boon.

DE KLEINE EVA

Het Spiegeltheater te Roeselaere dingt dit jaar met een bewerking van Boons *de kleine eva uit de korte bijlstraat* mee voor een prijs van het Landjuweel 2008. In het najaar speelt het theater deze productie in Gent in het NTG of Arca-schouwburg.

DE VOORZITTER

Het is altijd goed te weten waarmee onze voorzitter, Willem M. Roggeman, doende is. In zijn agenda staat dat hij half september is uitgenodigd aanwezig te zijn op een schrijverscongres in Israël.

Onderwijl blijft hij doorwerken aan een nieuwe dichtbundel die half oktober staat te verschijnen en als titel draagt: *De metamorfosen van de dichter*. De bundel wordt geïllustreerd door de Vlaamse kunstenaar Marc Mendelson en De Contrabas in Utrecht zal het werk uitgeven.

Waarmee iedereen hopelijk weer voldoende is geïnformeerd en het bestuur iedereen ook een aangename zomer en dito vakantie wenst.

BoonBerichten komt tot stand onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder.

Colofon
Boon

Bestuur:
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen